
سوبرمان
البطل الجبار


الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٣٥

سوبرمان
الطفل الجبار
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال – البحرين وقطر : ١ روبية – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما – الجزائر – فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. – الاردن : ٢،٥٠٠ دينار – العراق : ٢،٥٠٠ دينار – المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال – الكويت – ٣ دينار – قطر والبحرين : ٤٠ روبية – ج. ع. م. : ٣٠ ج. م.

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

لائحة الأسماء:
فخري الخاسر
الفتى الكرفي
الفتى القوي
الفتى البرقي
الحفار الشبح
حسناء زحل
ممتاز
فتاة الليل من فرقة أبطال الطوارئ!

هذا الزرّ قطع تيار "الفتى البرقي"!

وهذا أبطل "فتاة الليل" عن عملها!

وبهذا الزرّ حوّلت قوى "الفتى الكوني" ضدّه!!

وهذا جعل "حسناء زحل" فريسة الأوهام!

تضغط هذه الفتاة على أزرارها المختلفة وتبطل أعمال الجبابرة... إقرأ قصة:

نهاية عمل الأبطال الجبابرة






"هوكر" كان مجرمًا، ولكن بوجود ياقة الطاعة حول عنقه تحسّنت تصرّفاته.. سأزيلها الآن !!
إنه الآن مستعدّ "لعلاج الموشور"!


أسرع بالعلاج، ودعني أخرج بأسرع وقت !!
أجلس... قريبًا ستصبح رجلاً جديدًا


عجبًا... أردت العودة إلى الشرّ حالما تخلّصت من ياقتي... أما الآن فلقد تغير شعوري!


أنا نادم على جرائمي السابقة، سأحاول أن أعوّض عنها بالخير!
أحسنت يا "هوكر"... ستقلك مركبة الحرية وترجعك إلى بلادك !


عندما تلقت السجينة الثانية العلاج...
"يولا" همّت بسرقة أسرار الفرقة، ولكننا سنطلق سراحها عند نهاية العلاج !!
ستتلقى الآن "علاج الموشور" !!


الماضي يبدو لي مثل كابوس رهيب! أكاد لا أصدق أنني كنت مجرمة !
ابتهجي لأنك تجردت من الرغبة الشريرة !





بعد بضعة أيام، كان "الفتى البرقي"، و"صنار زحل"، و"الفتى الكوني" و"فتاة الليل" و"ممتاز" و"الحسناء الشبح" في صالة السينما...

تشاهدون الآن ملاكمة تشبه تلك التي حدثت عام ١٩١٠ في عيد الإستقلال!

تصوري... كان الرجال في الماضي يتلاكمون في سبيل الرياضة!

لا تذكري ذلك أمام "الفتى القوي" فهو يحبّ الملاكمة!!

ولكنه يستخدمها للدفاع، لا في سبيل الرياضة!!





لم يؤثر في العلاج .. أتحداكم للقتال ..!!

نحن لا نقاتل إلا المجرمين وأنت ليست مجرمة !!

إذن سأقوم بالأعمال التخريبية ، أولاً سأزيد من سرعة الرصيف المتحرك






ومرة أخرى استطاعت المجرمة أن تحوّل قوى الأبطال ضدّهم ...
آه ... آي ... أبعدوهم عني !!
فقدت "حسناء زحل" وعيها، سأحاول أن أجرّ تلك الشريرة إلى خلف المبنى !!
إنها قادمة، وسأكافحها مادمت في الظلمة !!
ولكن ... فجأة ...
هل نسيت أنني خبيرة بقوى الأبطال ؟ سأسلّط نوري عليك !!
آخ ! فقدت نظري !
وداعًا ... بلّغي الأبطال أنني بانتظارهم !
آه ... أنا عمياء !!

في المركز الطبي ...

كيف حال "الفتى البرقي" يا دكتور؟

جيّدة ، والفضل بذلك "لسرير البطارية" الذي إخترعه "فخري الخامس"!









بعد أن سردت "فتاة الليل" قصتها...

لا شك في أن "يولا" خبيرة بجميع قوانا وبوسائل كفاحنا!!

ولذلك الأوفق ألا نستخدم قوانا!!

وقضى "فخري الخامس"، والفتى القوي" و"ممتاز" والصغار الشيخ الليل وهم يعملون...

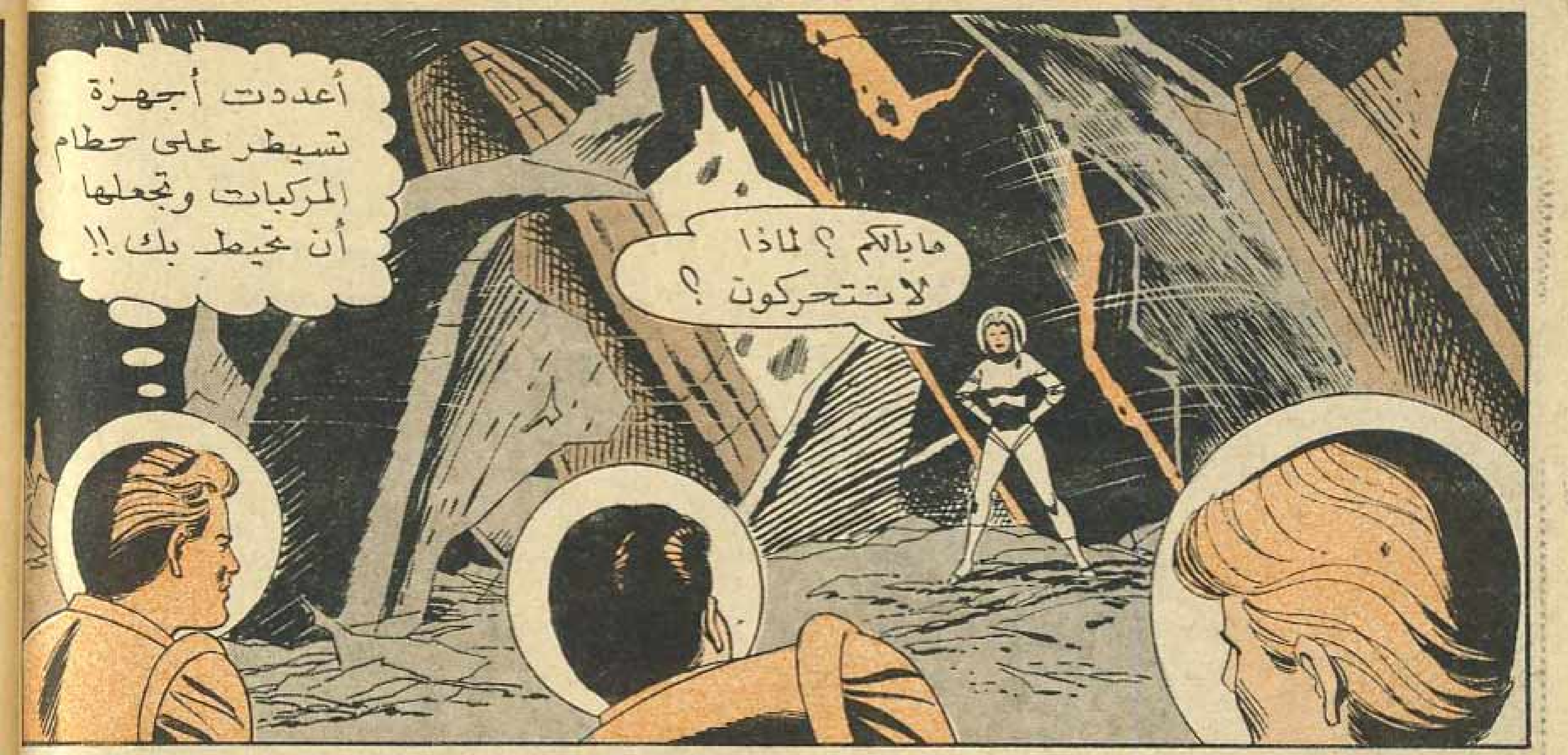
أيها الأبطال... أتحداكم، أنزلوا لقتالي!!

توقعت ذلك، ولذلك فنحن مستعدون!

حسنًا... سنتقابل بعد ٦ ساعات في كوكب "تالوس"!!






ما بالكم ؟ لماذا لاتتحركون ؟
أعددت أجهزة تسيطر على حطام المركبات وتجعلها أن تحيط بك !!


هه ؟ الصواعق تحيط بي ، والحطام ارتفعت من جميع النواحي ! سأضغط على الأزرار وأصد الهجوم !


آه ... صوبت أنواراً قوية إلى مركز الضبط !!


ماذا ؟ الحطام تقاتل بعضها البعض !
نعم ... لقد أثرت عليها فأصبتها بنوع من الجنون ... أستودعكم الآن !!

في طريقها نحو الأرض توقفت "يولا" قليلاً في المدينة الو... التي دمرتها الحرب ...

من سيجدني هنا ؟ الناس ما زالت تخاف هذا المكان المهجور !!










بعد لحظة وصل "ممتاز" و"فوزي الخامس"...
كيف حالها يا "فخري"؟
إنها تعاني صدمة قوية!


إعتنِ بها يا رفيقي... سألحق تلك الماكرة التي أساءت إلى حبيبتي..!!


أين أنت يا "يولا"... تعالي لنتقاتل..!


هل تبحث عني؟
نعم!!


باستطاعتي صد هجومه!!


أعرف وسيلة مدهشة لمكافحته!!


فإذا استخدم نظره الممتاز سأحوله ضده!


وسأجعل قوته السريعة أن تطرحه أرضًا!


ولكن "ممتاز" لم يستخدم قواه المعهودة ...
طاخ!
ليس من عادتي أن
أصفع السيدات...
ولكنني مضطرّ الآن !!


لاخوف منها الآن بعد
أن خلعنا عنها
حزامها!


بعد فترة...
بدأت الحسناء الشبح
تتعافى !!
كيف قبضت
على "يولا"؟


بما أنها مستعدة لمكافحة
جميع قوانا الجبّارة،
لجأت إلى
بعض أساليب
الملاكمة القديمة
ففاجأتها
وتغلبت
عليها !!


مغامرات - تحرّيات
قصص مثيرة
في
البرق

عزيزي سوبرمان



عزيزي سوبرمان .
لأنني أجيد الرسم فكرت أن أرسم بعض الرسومات وهي تمثل قضية فلسطين وهي قضية كل عربي .
أرجو أن تعجبكم وتنشروها كلها .

عبد السلام متبولي أحمد
دولة الكويت - الأحمدي



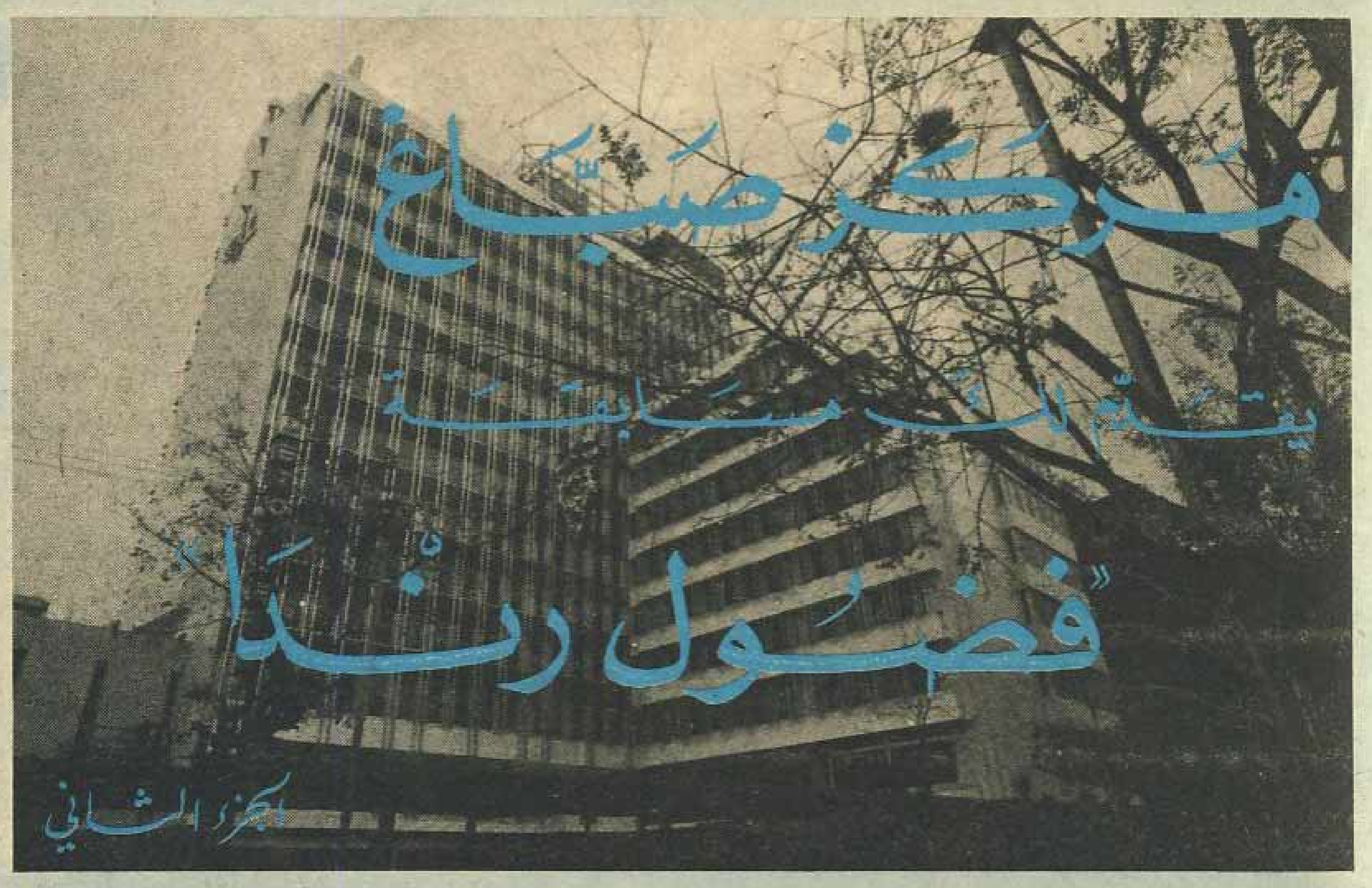
أمل العرب + الفدائيون = العودة .



مجاهدة من فلسطين .

بلا مأوى ، بلا مسكن ، بلا طعام
المشردون من ديارهم


أنظر ياحفيدي في تلك البقعة "القدس" استشهد أباك .
لاتملك من الدنيا سوى قطعة رغيف .
أين الضمير العالمي ؟



اسرع ... المصعد الكتروني !

كانت « رندا » قد قرأت في الصحف ان التيار الكهربائي سيقطع في ذلك اليوم ، ابتداء من الساعة العاشرة حتى الظهر . كانت خطتها بسيطة جدا : ستعمد الى استدراج « نبيل » الى المصعد الكهربائي بثانية أو بثانيتين قبل انقطاع التيار ، حتى اذا تعطل المصعد تظاهرت بالتعب والوجع . فاذا كان « نبيل » هو سوبرمان ، فلا بد ان يكشف هويته لينقذها .

وهكذا استدرجته الى مصعد من المصاعد الاربعة التي تستعمل في **مركز صباغ** في الساعة التاسعة والدقيقة السابعة والخمسين ، ثم ضغطت على زر الطبقة السابعة . لكن المصعد توقف قبل الوصول الى الطبقة المقصودة ، فابتهجت « رندا » . لكن بهجتها لم تدم طويلا . فقد عاد المصعد حالا الى العمل .

كان « نبيل » ينظر اليها نظرة تزداد السخرية فيها شيئا فشيئا .

— أعتقد انني قرأت في مكان ما بأن التيار الكهربائي سيكون مقطوعا في هذه الساعة ، قالت « رندا » •

— فعلا

— ما بال المصعد اذن ؟

— ان **مركز صباغ** مزود بمجموعة من المولدات التي تعمل اوتوماتيكيا فتؤمن الكهرباء للبناء بكامله •

حاولت « رندا » أن تلهيه لكي تخفي خيبتها فسألته :

— ما هي سرعة هذه المصاعد ؟

— انها مصاعد الكترونية ، سرعتها متران ونصف في الثانية •

افترقت عنه حالا في زيارة خاطفة للمرآب « ايزي باركينغ » • في تلك الفترة يصل الزحام الى حده الاقصى، مع ذلك كان السير منتظما في مدرجات المرآب المختلفة ، بالرغم من كثرة السيارات • ولاحظت « رندا » انه يتسع بكل سهولة لثلاث مئة سيارة بالاضافة الى محطة خدمة للغسيل والتشحيم •

— لا بأس ، سيحل لنا هذا مشكلة موقف السيارات عندما تعد مكاتبنا هنا •

في الشارع من جديد ، قررت « رندا » ان تستعمل احد السلمين الكهربائيين لزيارة مصرف صباغ • التجهيزات المتفوقة في حداثتها أعجبتها كثيرا ، وتمنت لو تملك يوما اموالا كثيرة لتزور المصرف باستمرار •

ثم طلبت اذنا خاصا لزيارة قاعة

غرفة الخزائن الحديدية .



مدخل كراج "ايزي باركينغ"

عملية غسيل وتشحيم السيارات .


قاعة البنـــك .

الخزائن الحديدية حيث استمعت باهتمام بالغ لشرح المسؤول الذي قال لها :

— ان الخزائن موضوعة في الطبقة الرابعة تحت الارض ويتم الوصول اليها فقط بواسطة مصعد مستقل ومركز في داخل المصرف • وزيادة عن ذلك ، فان القاعة مزودة بأجهزة أمان كما ان زجاج مكتب المسؤول عن الامانات ، لا يخترقه الرصاص• تضم القاعة الف صندوقة تقريبا من مختلف الاحجام بالاضافة الى ثلاث حجرات يستطيع فيها العميل تفقد صندوقته دون ان يخشى نظرات المتطفلين •

— وفي حالة الحرب ، هل يمكن لقنبلة ان تدمر غرفة الخزائن الحديدية ؟

— لا ، لا قنبلة واحدة ، ولا قنابل كثيرة تستطيع ذلك •

— سمعت عن الودائع الليلية ، فما هي ؟

— ان العملاء الذين لا يرغبون بالاحتفاظ في حوزتهم بمبالغ مهمة ، أو بمجوهرات بعد اقفال المصرف ، يستطيعون ايداعها داخل علبة خاصة، موضوعة في الطبقة الارضية وتتصل بقاعة الخزائن مباشرة • وهكذا فان ممتلكاتهم تحفظ في مأمن حتى يفتح المصرف أبوابه في اليوم التالي •

اخيرا انضمت « رندا » الى « نبيل » ، الذي ظل برباطة جأشه محافظا على هويته كمراسل صحفي •

قالت « رندا » :

— أتستطيع مساعدتي على ايجاد أصدق وصف **لمركز صباغ** ؟

— ما رأيك **بالعنوان الافضل في بيروت** ؟

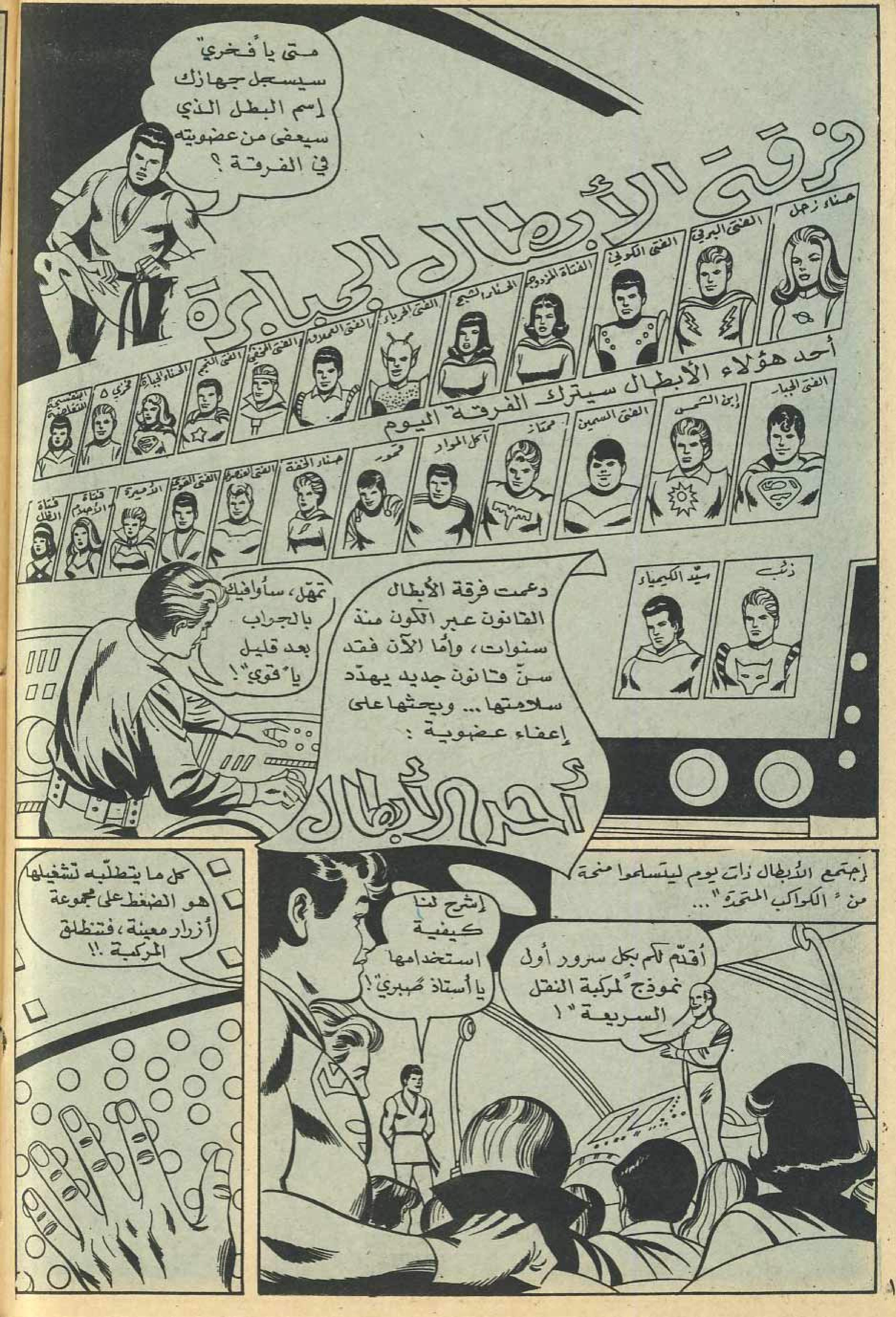
— هو ذاك ، أحسنت ! ولكن كم كلف هذا البناء الضخم يا ترى ؟

— لماذا لا تدعين لقرائك أمر تخمين هذا ؟•••

وعاد نبيل للعمل بهدوء •

سيتم نشر اسئلة المسابقة في العدد التالي •

احتفظ بهذه الصفحة للاشتراك بالمسابقة


متى يا "فخري"
سيسجل جهازك
إسم البطل الذي
سيعفى من عضويته
في الفرقة ؟
فرقة الأبطال الجبابرة
حسناء زحل
الفتى البرقي
الفتى الكوني
الفتاة المزدوجة
الحسناء الشبح
الفتى الحرباء
الفتى العملاق
الفتى المخفي
الفتى النجم
أحد هؤلاء الأبطال سيترك الفرقة اليوم
الفتى الجبار
إبن الشمس
الفتى السمين
ممتاز
آكل المواد
حسناء الخفة
الأميرة
فتاة الأحلام
فتاة الظل
ذئب
سيد الكيمياء
تمهل، سأوافيك بالجواب بعد قليل يا "قوي"!
دعمت فرقة الأبطال القانون عبر الكون منذ سنوات، وأما الآن فقد سن قانون جديد يهدد سلامتها... ويحثها على إعفاء عضوية :
أحد الأبطال
إجتمع الأبطال ذات يوم ليتسلموا منحة من "الكواكب المتحدة"...
أقدم لكم بكل سرور أول نموذج "لمركبة النقل السريعة"!
إشرح لنا كيفية استخدامها يا أستاذ "صبري"!
كل ما يتطلبه تشغيلها هو الضغط على مجموعة أزرار معينة، فتنطلق المركبة .!!

وصلنا ... كل رحلة لها مجموعة خاصة من الأزرار !!

آه ... عرفت أشجار الكرمة ، والصخور الماسية نحن الآن في كوكب "دلتون" البعيد !!






إن مجموع أعضاء الفرقة هو ستة وعشرون ، والقانون يطالب بالضرائب ، إذا زاد أعضاء النادي على الخمسة والعشرين!
ولكننا لسنا مؤسسة عادية، فنحن نسند القانون !!
والقانون يسري على الجميع ، لديكم مهلة ٢٤ ساعة لتتخلصوا من أحد الأعضاء !
٢٤ ساعة فقط ؟
ماذا نفعل ؟
ما رأيك بأحدث عضو في الفرقة ؟
أنا و"ذئب" انضممنا معًا... ولكن أنا سأنسحب !
تعال يا "سيد الكيمياء" لنتبارى !
هه ؟
إنزلني !!
كم أحب ممارسة الحركات البهلوانية ... على أنني سأقذفك بعيدًا لتنتظر دورك !

فجأة ... قفز أحد الأبطال إلى الأمام...

أنا أتحمل حركاتك البهلوانية يا "ذئب"!!

"الفتى السمين"!





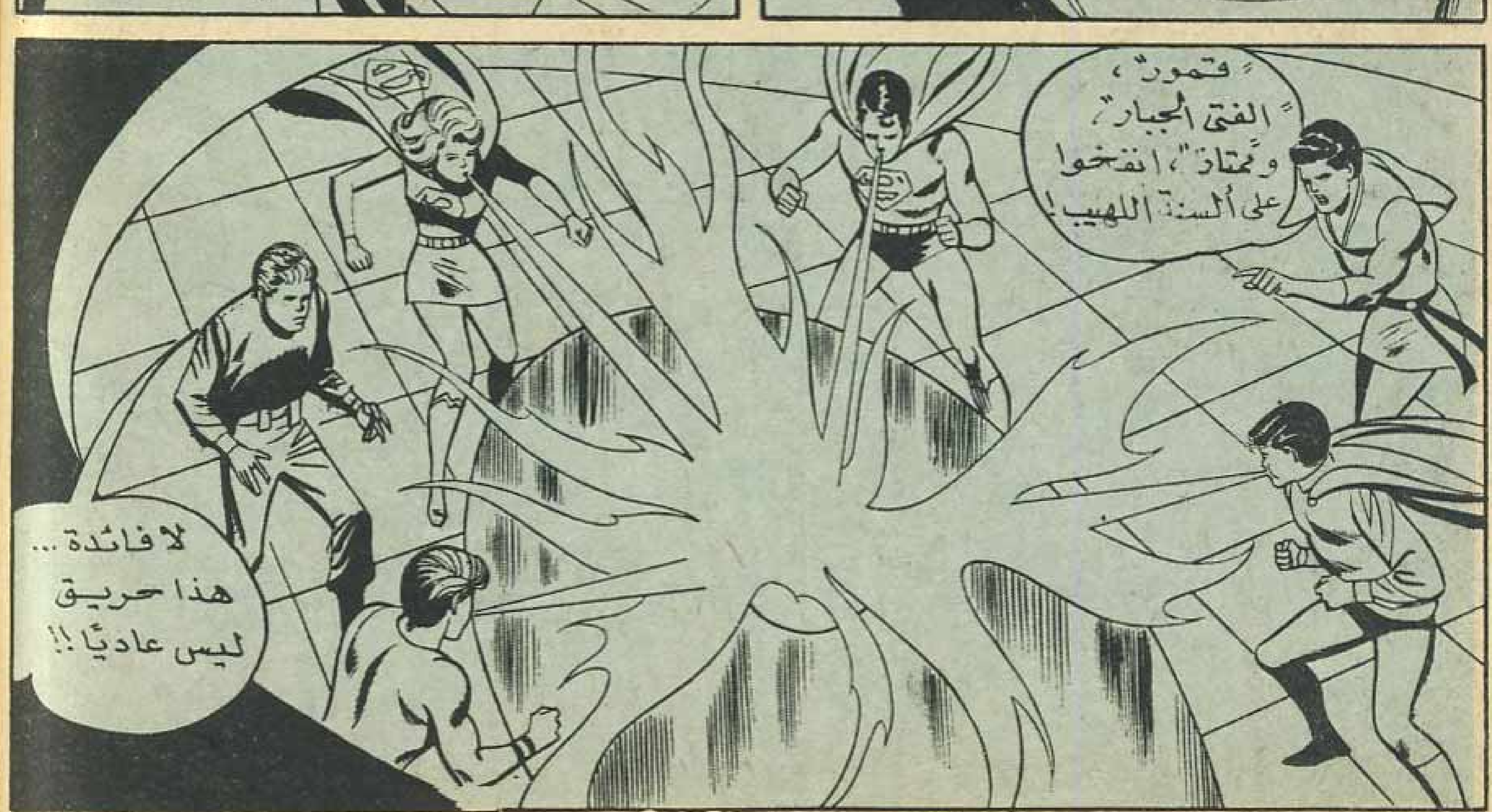



على كل بطل
يرغب في الإنسحاب أن
يكتب إسمه على بطاقة!


ويضعها في
الكأس! ثم
أسحب أنا
إحداها!


سحبت واحدة،
ويا ليتني لست
مضطراً لفعل
ذلك !!


يا إلهي... شبّت النار في البطاقة
فلا يمكنني الآن قراءة
محتوياتها !!


"قمور"،
"الفتى الجبار"،
و"ممتاز"، انفخوا
على ألسنة اللهيب!
لا فائدة...
هذا حريق
ليس عاديًا !!


النار بحاجة إلى الأوكسجين ، ولذلك سأحوّل الأوكسجين حولها إلى الكربون ... بدأت تخمد !!


تأخرت ، إذ قد احترقت جميع البطاقات !!
أنظر ، طارت بطاقة من بين الرماد وهي تلمع بشدة !


هذا توقيع فتاة الأحلام* !!
ماذا؟ أنا لم أقدّم استقالتي !!
فتاة الأحلام
لأنني تخيّلت نفسي ذاهبة في مهمّة في المستقبل... وأحلامي تتحقّق دائمًا !!
ولكن... من الذي انتحل توقيعك ؟

أنا الفاعل ، وأنا الذي سبّبت اللهيب بقوتي الكيماوية هل تقبلون استقالتي !!
كذبت ... أنا سبّبت اللهيب بواسطة قواي الشمسية !!
خطأ ... أنا سبب تلك الألوان الوهمية التي ترونها تحيط بي الآن !!
كفى ... سأقبل أول استقالة تقدّم إليّ !!


هناك طريقة أسهل يا "قوي" لنعرف من الذي يجب أن يستقيل وهي الدماغ الالكتروني!
حسناً يا "فخري ٥"!


في جزء آخر من مبنى النادي ...
سيعطيني الدماغ الإلكتروني إسم البطل الذي سجل أقل عدد من الأعمال خلال السنة!!


سنعرف الجواب بعد قليل!!

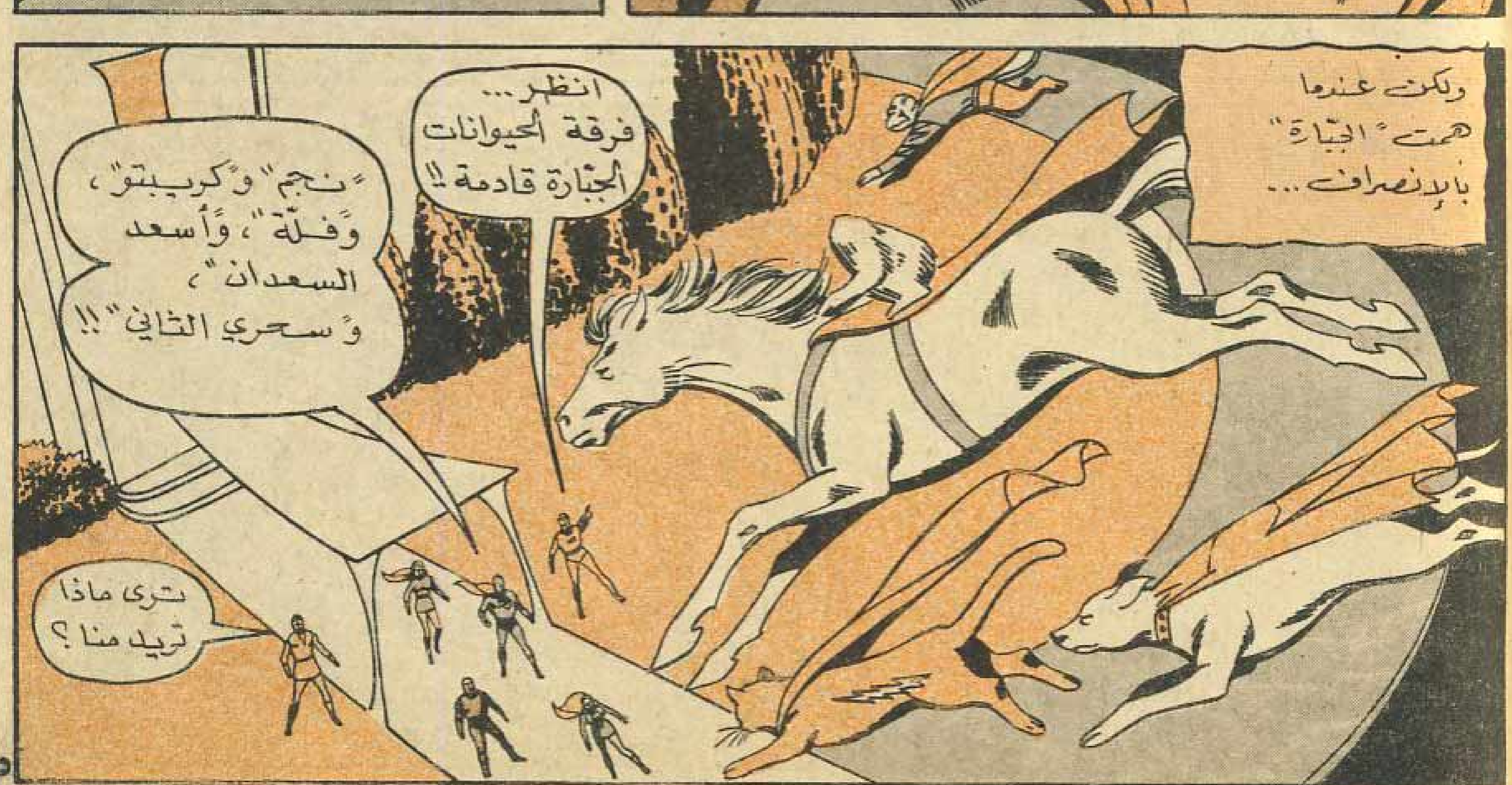

حالما توقف عمل الجهاز...
يا إلهي... صورة "فخري ٥" تسطع!
"فخري" سجل أقل عدد من المهمات!


حسناً... سأستقيل !
لا ... ليس من العدل أن ...
بالرغم من قلة عدد مهماتك ، ولكن الفرقة تعتمد على ذكائك وابتكاراتك !!


نعم يا "كيرو" الفرقة بحاجة إلى عبقريتك ، وعلينا أن نستخدم مقياساً آخر كي نحل مشكلتنا !
أعطيني مثلاً يا "جبارة" !


ما رأيك بقياس ساعات الغياب ؟ أنا أتغيب كثيراً ، ولذلك ستفتقد لي الفرقة أقل من غيري !!
لا !!
إنها تبذل جهدها لتمنع "فخري ٥" من الإنسحاب !!


لا... تذهبي يا جبارة أنا أحبك !!
"كيرو".. أتركني فأنا أنتمي إلى كوكب آخر ... وداعاً !!


ولكن عندما همت "الجبارة" بالإنصراف ...
انظر... فرقة الحيوانات الجبارة قادمة !!
"نجم" و"كريبتو"، و"فلة"، و"أسعد السعدان"، و"سحري الثاني" !!
ترى ماذا تريد منا ؟


بعد هبوطها... تكلم "نجم" بواسطة توارد الخواطر...
بما أنني وَفُلّة نخصّك يا "جبّارة" نريد أن نذهب معك !!
هل تتخليا عن الفرقة من أجلي ؟


سمعت ؟ استقالتك يا "جبّارة" معناها فقدان اثنين من الحيوانات الجبّارة الخمسة !!
... سأبقى، ولكن هل من حلّ آخر ؟


ثم... في النادي...
سأسأل الجهاز من منا أقلّ نفعًا للفرقة ؟


هه ! انطلق شعاع من "الكريبتونيت" وأصاب "الفتى الجبّار" !!
آه !!

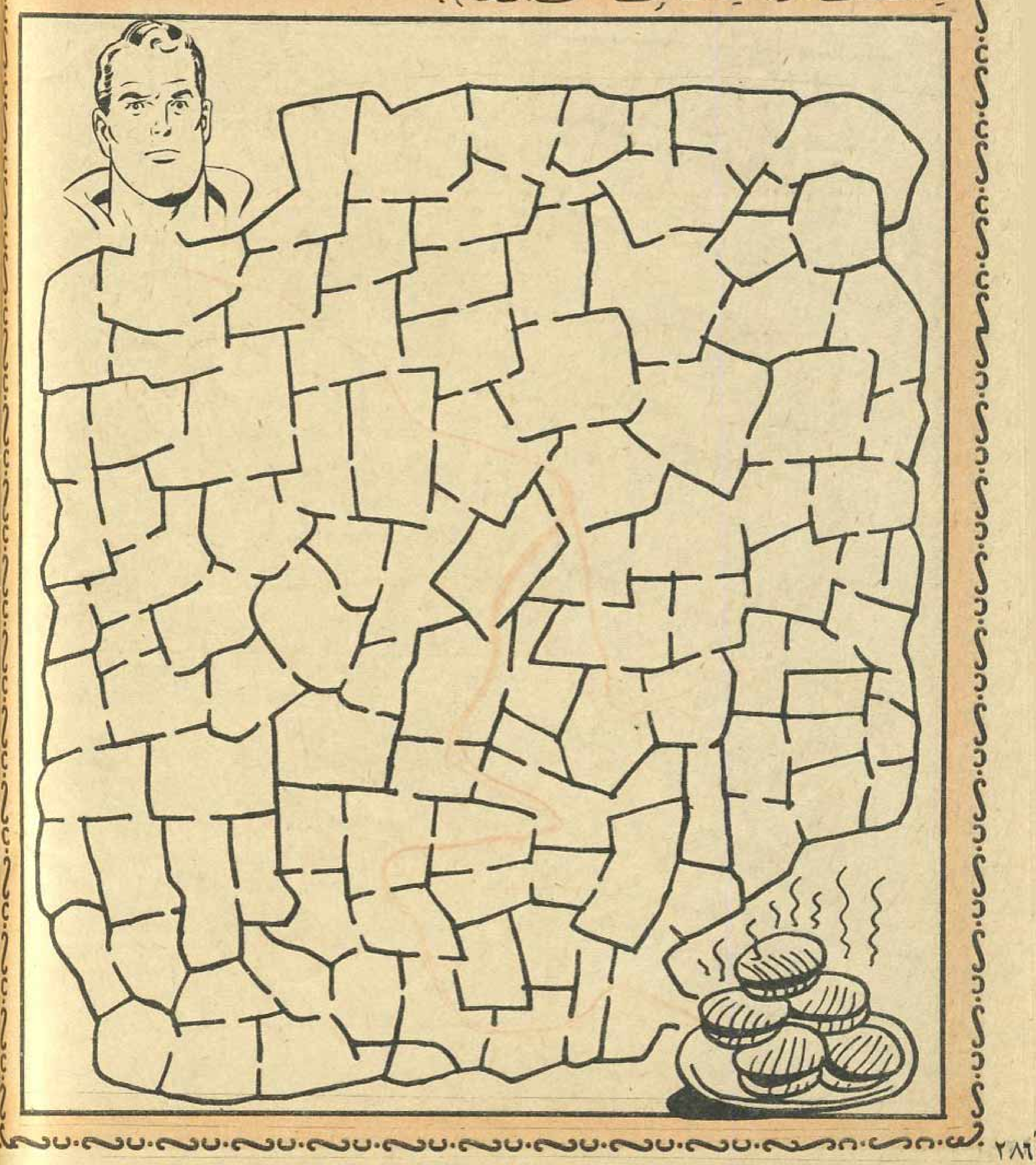

إن الجهاز معدّ لاستخدام السلاح المناسب ولذلك أطلق عليك أشعّة "الكريبتونيت" لأنها تؤثر فيك !!
لماذا ؟
أنا حاولت ابطال عمل الجهاز، ثم أنا الذي حرقت البطاقات وزيّفت توقيع "فتاة الأحلام" !
لأسباب خاصة... ولكنني سأنسحب الآن !
إذا كان لك مبرّر لذلك فليس لي إلّا الموافقة !!



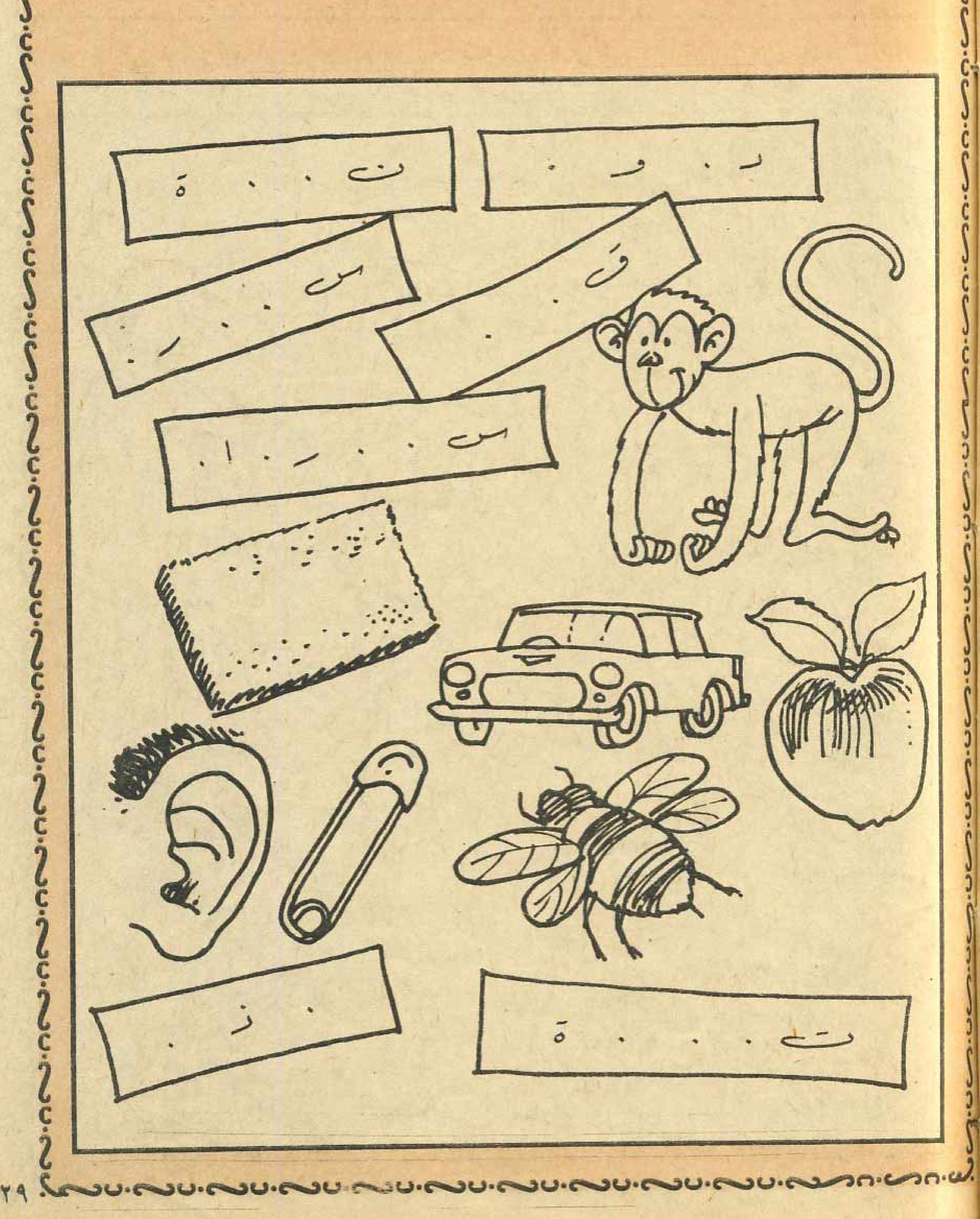
أرجوك ... لاتذهب يا "جبار" !!
آسف ولكنني مضطر "يا مزدوجة" ... وداعاً يا رفاقي !!
عندما خرج "الفتى الفولاذي" ...
هه؟ تركتك لفوري في الداخل يا "مزدوجة" !
نعم ... لقد انقسمت إلى جزئين ، وجئت هنا لأكلمك ، أنا أعلم سبب انسحابك .!!
إنه تفوق "قمور" عليك بعدم تأثره "بالكريبتونيت" ، علاوة على أن قواه تعادل قواك .!!
نعم ... أنا لا أنتمي إلى هذا العصر ، وكذلك "الحسناء الجبارة" ، ولكنني استدعيت الحيوانات الجبارة لتمنعها من الذهاب بسبب حبها "لفخري٥" !!
سأفتقد لكم جميعاً ... وداعاً يا "لورنو" !
ترى هل أراه ثانية ؟
"لورنو" هو إسم الفتاة المزدوجة الأصلي ...
بعد انصراف "الفتى الجبار" ، عقد اجتماع في قاعة الأبطال ...
لابد أن "للجبار" عذراً صادقاً لما فعله ولكننا نأمل أن نريه يوماً ما هذا التمثال الذي نقشه "قمور" وحوله الفتى العنصري ذهباً تكريماً له !!
ماذا كانت النتيجة يا "فخري" ؟ من منا أقل نفعاً ؟
لا أعلم ، فلقد أبطلت عمل الجهاز قبل ظهور الجواب !!
الفتى الجبار
أعظم بطل جبار
هذه قصة خيالية لم تحدث

تسلية

سوبرمان جائع يريد أن يأكل ولكن الكريبتونيت أفقده قوة نظره الجبارة، فهل يمكنك أن تقوده ليصل إلى صحن الطعام.



الكلمة تتألف من حروف عدة وقد كتبنا نحن بعض حروف أسماء الأشياء المنشورة صورها فهل يمكنك أنت أن تكمل ما نقص منها.



الصيد رياضة شيقة ممتعة ولكن ليس إذا تشابكت خيطان الصيد ولم يعرف الصيادون من منهم المحظوظ الذي اصطاد السمكة . فهل تستطيع أنت أن تخبرهم من هو المحظوظ .

قصة العدد

الشرطي المفقود

(قصة مترجمة)



ملخص ما نشر : اثناء التحقيق وجد التحري ريتشارد ان في القرية التي عاش فيها الشرطي المفقود مدرسة بجوارها حقل يستعمل لهبوط طائرة خاصة يملكها شقيق مدير المدرسة •

– هناك شيء واحد غريب • في الحالات العادية لا يلحظه المرء ولكن هذه حالة غير عادية• انا جئت بنفسية تشك باي شيء مهما كان صغيرا ، العشب الاخضر يغطي الحقل فلما لا يستغله صاحب المدرسة ويربي ماشية او يؤجره • فهذا يدر عليه المال الوفير ونحن نعرف انه ليس ثريا كي لا يهتم اذا حصل على مورد اضافي • ولا استطيع العثور الا على سبب واحد لذلك • وهو ان بوجود الماشية لا تستطيع الطائرة ان تهبط ••

– وما الامر غير العادي في ذلك ؟•

– لا شيء ، سوى ان انطباعاتك تختلف عن تلك التي اخذها غاسكين ، الذي يعتقد ان هبوط روسبري بالطائرة هي لمجرد زيارة شقيقه • ونحن نرى الامر مختلفا • روسبري يقوم بمجازفة في الهبوط ، وشقيقه على استعداد للتضحية بقرابة الثلاثة الاف ليرة سنويا فقط ليرحب بشقيقه• الامر يبدو لي وكأن هناك اكثر من تلك بكثير •

– يحتمل ان روسبري لا يأتي الى هنا الا حين تكون الرياح مواتية •

– مكان اقامته بعيد جدا عن هنا • فكيف له ان يعرف باتجاه الريح ؟

– لا بد انه يتصل هاتفيا بشقيقه ويسأله •

– هذا يؤكد ظني في ان اجتماعاتهما يتفق عليها مسبقا • ولكن هيا بنا الى مطعم القرية فقد نجد شيئا نأكله •

– مهلا ها هو صاحب المدرسة يا ريتشارد •

– ماذا يفعل ؟

يتبع



أشهر مرطبات عصير الفواكه

لوّن اكواب فريشي حسب لون شرابها :



برتقال



ليمون حامض



أناناس



مندرين



تفاح

ثم اقترح نوعًا آخر من فريشي له نكهة جديدة اذكره ولوّنه

اقطع هذه الصفحة وارسلها إلينا على العنوان التالي : المطبوعات المصورة ، مسابقة فريشي ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان .

الإسم : ------------------------

العنوان : ------------------------

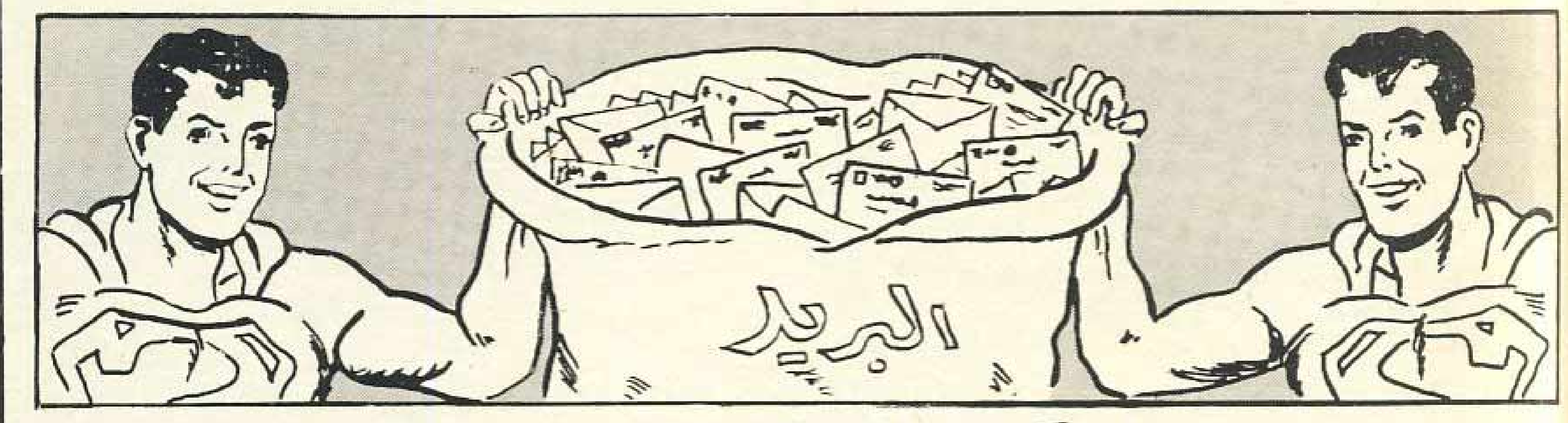
الجائزة الأولى : دراجة

الجوائز الأخرى : صواني فريشي

صناديق فريشي

كوبون ركن التعارف

 على كل من يريد ان تنشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته



ركن التعارف

جمال عمر حيدر — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والصوردبي — ص‌ب ٢٢٩ الخليج العربي
عبدالله عبد العليم محمد خليفه — يهوى المطالعة وجمع الطوابع السعودية — الرياض — متوسطة حطين
فوزي سليم صوالحه — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع الاردن — عمان — فندق بالاس
ايوب محبوب بابكر احمد — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم السعودية — مكه المكرمه — جرول — المطعم السوداني
نجيب صالح ابو داود — ١٦ سنة — يهوى السباحة وكرة القدم السعودية — جدة — شارع القصر — مكتبة الشاطىء
عمر المهدي الحمروني — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الصور ليبيا — طرابلس — شارع خالد بن الوليد رقم ٦٩
ميلاد محمد اسماعيل — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع ليبيا — طرابلس — قرجس الشمالي — متجر محمد الخمسي
عماد عدلي حنا خليل — ١٤ سنة — يهوى جمع وتبادل الطوابع ج.ع.م — الفيوم — مديرية تموين الفيوم — بواسطة عدلي حنا خليل
سمير ابو الخير عبد العزيز بخش — ١٣ سنة — يهوى تبادل الطوابع والصور السعودية — جده — مدرسة عمر بن عبد العزيز المتوسطة
محمد ابو الخير عبد العزيز بخش — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور السعودية — جده — مدرسة عمر بن عبد العزيز المتوسطة
فريده محمد البغدادي — ١٧ سنة — تهوى المراسلة وتبادل المناظر ليبيا — طرابلس — طريق السور — فيلا دوري شقة ٣

مصطفى عمر الغزاني — يهوى المراسلة ليبيا — طرابلس — مدرسة الفنون والصنائع — بواسطة عمر الغزاني
ايلي ديب جدعون — ١٤ سنة — يهوى الرياضة وجمع الطوابع والنقود لبنان — البقاع — حوش حالا — رياق
وليد جودت آسبوك — ١٤ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة والرحلات الاردن — متصرفية لواء الزرقاء
عثمان احمد محسن — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور السعودية — جده — مدرسة عمر بن عبد العزيز المتوسطة
عيسى عباس علي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور الكويت — الشعبيه — دكان الحافظ
حسين قاسم صفوان — يهوى المراسلة وجمع الطوابع لبنان — الشياح — طريق صيدا — مخزن التموين العائلي — ملك امين منصور
اسامه محمود حسين عطار — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور السعودية — جده — ص‌ب ٩٤٠
احمد بن لادن — يهوى السباحة والرياضة وجمع الطوابع لبنان — خلده — مدرسة الدوحه

الهادي اسماعيل مصطفى — ١٧ سنة — يهوى المراسلة ليبيا — طرابلس — مدرسة جيروز الاعدادية
نبيل محمد سالم غلام — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع السعودية — مكه المكرمه — ص‌ب ٣٥٠
حمد عبدالله محمد عقاب — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر الكويت — الدسمه — ص‌ب ١١٢٠١
صالح بن خليفه — يهوى المراسلة وجمع الطوابع مسقط — بواسطة شركة بب ريام جمعه درويش
طه ياسين المجيلي — ١٥ سنة — يهوى المراسلة العراق — المحمودية — ستوديو حيدر
عبد العزيز عبدالله محمد عقاب — يهوى المراسلة وتبادل الطوابع والمناظر الكويت — الدسمه — ص‌ب ١١٢٠١